聯益之友

于右任題

□美術旬刊□……中華郵政特准掛號認為新聞紙類

第一六八期
民國十九年十一月二十一日
……〔星期五〕……

（名人）（軼事）

于學忠喜閱精忠傳

趙眠雲

中央任命之平津衛戍司令。東北健將于學忠。初名某。後改今名。有知其已往之歷史者。謂于幼年讀書時。暇輒觀玩小說。而尤喜觀精忠傳。往往偕同學數輩。私相演習精忠傳中故事。同學中有虞某者。粗笨而喜事。稟性戇直。因以牛皋目之。以牛與虞，其音略相近也。學忠則自任為岳鵬舉。嘗謂天下有事。我當執掌兵柄。為國除害。雖不能做到精忠報國之岳少保。要不敢不學其為人。於是乃改今名曰學忠。同學有喜閱三國演義者。學忠問以爾愛慕三國中何人。同學答之曰。我愛慕者甚多。不能定慕何人。學忠笑曰。此浮慕耳。不足法也。我喜閱精忠傳。精忠傳中人物。亦多可愛者。但我只願學岳少保一人。猶孟子所云。伯夷伊尹柳下惠孔子四人。皆古之聖人。我未能有行也。乃所願。則學孔子耳。其餘三聖人。雖亦可愛。孟子之意，以為不能偏學。且性質又有相近不相近之差別也。於是同學因學忠之言。亦定一方針。尋求三國志中所願學之人物。閱數月。同學語學忠曰。我之愛慕三國志中人物。今亦認定一人。即關雲長是也。學忠稱善者再。其後同學又謂學忠曰。君願學岳少保。我願學關雲長。究竟關岳二人。其得失何如。學忠笑曰。此非吾儕所能論定者也。然使我看三國演義。則願學趙子龍。而不學關雲長。以關不免失之驕傲耳。趙子龍和平中正。卻能見到大處。其不肯苟且以妻趙範之嫂。雖劉先主諸葛孔明勸之而不顧。斯真不可及矣。同學點首而言曰。趙子龍固是上上人物，君詳關雲長。是能切中其失。他人所不敢言者也。

無中生有

特約滑稽畫

1 冷在風裡

2 凍在腳上

3 補救有方

4 行將實現

——禁止轉載 黃文農作——

新原道（五）

余天遂遺著

雖然。大同之治。非可以偽為也。一涉虛偽。則道有所不到。而不能達真實之境。夫大學修齊治平之道。即實行大同之道。顧向以為迂闊難行。而為俗學所排斥。即仁義之說。亦為偽儒所虛假。而成鄉愿之中國。此大道之所以不行。而天下所以不平也。今欲實行大道。必去偽而存真。欲去偽而存真。必實從修齊治平做起。所謂壹是皆以修身為本。此純粹之政治哲學。向為中國所獨有。而歷代未有能實行者。吾黨雖竭力提倡，猶難免迂舊之譏。今幸中山先生於民族篇中，抉其精華。為全國之人。發聾震聵。則吾人自當切實奉行。毫無疑義。孔子曰。一日克己復禮。天下歸仁。克己者。即修身之功也。亦即去偽存真之道也。蓋私欲去而後天性復。天性復而後道心生。以道心行大道。自能感孚中國。協和萬邦。共捐私見。祈向大同。如湯武之革命。順乎天而應乎人。其效未有不速者。所謂一日。蓋極言之耳。其根本正乎以實心行實事。而異乎權謀術數者之所為。此道之所以為道。有不可以偽為者。不然。襲假仁假義之面具。吾恐一切主義。終成口惠。大同之道。未能推行。依然一虛偽之中國。虛偽之世界。改革云乎哉。（完）

（藝術）（世界）

畫梅贅言

胡石予

余前年薄游都下回來。友人李君志明。索觀紀游詩。余謂曾在南京。託某學校蠟印拙詩。分寄諸友。豈足下未經接到乎。是殆為郵差所誤也。因以詩稿一冊與觀。李君與余年相若。顧猶無子。前數年。嗣猶子為子。方及一載。將為之行結婚禮。而嗣子又不幸物故。用是感傷益甚。而尤愛誦余游湯山及埽葉樓諸詩。蓋羨余家庭之樂也。既而乞畫梅。並屬將此詩寫入畫幅。余謂此詩非可代題者。且為君作畫而書此。人其謂我何。李君曰。不害。君但寫明為余索君書此詩者。君可不負責任矣。余重違其請。乃書入畫尾。埽葉樓云。古木西風埽葉樓。披襟一埽積年愁。佳兒佳婦雛孫挈。同到清涼山上頭。偕昌才昌治兩兒游湯山云。一車父子增游興。百里風馳亦快哉。夾道綠雲排樹密。萬山青氣撲人來。熏浴溪林萬綠煙。（前夏日鄉居詩。有云。儘容熏浴溪林綠。奚藉香餐瓊玉蕤。）又來京國試溫泉。積年塵垢身嫌重。一洗輕於世外仙。

戊辰夏日。作畫贈圓通寺方丈棲谷上人。為留別紀念。錄五律兩首入畫幅。題為偕芝庭過圓通寺。至後圃。棲谷方事溉花。待其既畢。請為鼓琴一曲。詩云。春去花仍好。客來僧未知，禪堂免參佛。芳圃且尋詩。暫見遠公在，勞兼下僕時。須臾灌溉罷。一為理朱絲。理性琴能古。知音詩亦難。（棲谷能詩）塵容兩客瘁，蒼髮一僧寒。拈韻所懷遠，安弦不學歎。因緣思我佛。莫作偶然看。余親自持畫奉贈。棲谷致謝曰。當留鎮山門。因思十餘年前。袁雪齋將東渡。索余畫梅。書來。有用輝島壁等語。按留鎮山門四字。恰好與用輝島壁為對。是亦藝林佳話。所慚余不足當此語耳。今茲聞棲谷圓寂之耗。因挽以詩云。多負贊公約。禪房宿未曾。百年遂分訣，一世孰傳燈。結社招吳士。攜琴訪蜀僧。峨嵋一踏雪。隻履覺飛升。戊辰五月。余因病辭學校職務。走別棲谷。蒙見約以異日到蘇。可下榻寺內。因誦少陵相逢成夜宿句。惜一別遂成永訣。念念慨然。

誌古畫師任立凡事

鄭逸梅

凡談丹青掌故者。莫不知蕭山任氏。渭長阜長兄弟媲美。渭長子立凡。尤工山水。別闢蹊徑。疎懶落拓。趣事綦多。嘗與李農如等輩。同客震澤某氏家。譏評墨林。商較藝士。嬉笑雅謔。放浪骸形。一日。煎阿芙蓉膏。苦無過籠之布。（除去土渣、俗稱過籠）適李農如御一新製紗衫。頗自矜惜。立凡獻計曰。過籠之布。可截取農如紗衫裏襟以為之。農如不肯。奈僉以衣之裏襟素為贅幅為言。卒截去一方。為臨時之用。農如深銜之。時歲序已及隆冬。立凡有一新裘。懸諸於桁。蓋擬翌日御之以赴友家酬應也。晚間。農如自外先歸。風雪天寒。布衾瑟縮。乃私取立凡裘。擁之而臥。釘鞵破襪間。著泥跡殆遍。亦不之卸脫。一裘裹身。鼾然熟睡。及立凡返。見已裘之被污。心雖痛惜。然知農如所以為截衫之報復。隱忍不之較。農如嘗趕繪一巨幅。擬貽交某紳家。得潤資以應急需。巨幅既成。立凡取而匿之。農如失畫。惶急無所措。立凡竊笑而不露聲色。越日。始以原畫璧還。幷謂之曰。匿畫與污裘。同一難堪之事。幸勿介介於懷也。農如愧恧，頻呼立凡狡猾不置。

顧劍香

徵稿條例

（稿上分徵一本刊需要之稿、以有能引人興趣而含美術觀念者為限、範圍類如下（A）文字 關於學校生活、社會生活、婦女生活、兒生活者、不論譯著均所歡迎、來稿最好永雋簡短、不拘文言白話、字數不過五百字、如有特別佳作、不在此例、（B）照片 關於國際地方社會紀事、學校生活、名人閨秀、科學、運動、游藝、時裝、古跡、名勝、美術、考古、以及種種珍異而有興趣者、（C）書畫 古時或現代名人書畫、（二）原稿各頁稿件無論登載與否、概不退還、如必須寄還者、請於稿件尊明姓名地址及須退還字樣、以便檢還、惟請隨稿附寄相當郵費、原稿須繕寫清楚、（三）酬資（A）文字分每千字三元二元一元三種、（B）照片書畫分每幀三元二元一元五角四種、或酌酬貨價券或信箋物品、以現代金請聲先明、（四）結酬 稿酬每逢月底結算、由本社簽發酬單、憑單領酬、酬物如欲郵寄、亦可照辦來稿請簽名蓋印、以對核、如不蓋印作與卸酬論

我上了一次的當

紙帳銅瓶室主

敝人有許多同事們，大都是一班抖亂者流。日前他們發起了一個特別聚餐會。那餐費既不是由諸同事輪流作東。又不是按著人數推派。原來那餐費須用些心機。向同事們巧取而來。甲同事素有季常之癖。他們便於星期日。遣使一個女演員。到甲同事家裏去找他。做出些鬼鬼祟祟的態度。他的夫人頓起酸素作用。和他鬧了一夜。甲同事到了公司。便自願破囊。充作餐費。俾得息事甯人。乙同事是著名的老饕。同事們又假用了一張某酒樓現成的請柬。酌寫了個人名。請他酒敘。乙接到了請柬，大爲欣喜。屆時驅車前往。不料左等右待。終不見主人前來。他飢火中燒。祇能自己化錢。胡亂吃了一頓。回到公司。諸同事引爲笑柄。還要把那事張揚開去。乙同事大窘。也自願担任若干餐費。始得代守秘密。後來同事們向我開起談判來。我很堅決的拒絕道。我沒有間隙可乘。你們的神通技倆。無所施弄。即施弄到我。我也坦然自若。出冤枉錢。不是生意經。話未說完。忽門外忽忽的跑進一個人來。很像茶房的樣子。挾着一個大包。說自輪船上寄來的。封面上寫了我的賤名。左端寫了木瀆下沙塘袁培基寄。我接到這包。正要發封檢視。丙同事說道。輪船茶房急欲他去。請即開發力錢六角。我毫不加疑。如數付給。不料一拆開來。那裏有什麼袁先生的片子隻字。不過是兩大函很破舊的白雲居米帖。堆置在我的辦事室中已好久的了。同事們知道袁先生常和我通信的。所以特假破米帖一用。化腐臭爲神奇。他們的手段。眞屬敏捷可驚。我上了個小小的當。他們却大大的得意。視爲竹槓史上很重要的一頁呢。

如是我聞之馬玉仁

淒風苦雨樓主

數月來。江北鹽(城)阜(寧)一帶。匪勢猖獗。烏合數千。由馬玉仁爲首。到處焚劫。民不安枕。如沙溝等鎮。一經所至。萬戶皆空。其不成焦土者幾希矣。幸由省保安處長。李明揚。督保安團。切實痛剿。漸告肅清。前報載。馬玉仁已傷重身亡。據聞不確。實已竄向東海老巢而去。聞惟其子。已實亡矣。然此次叛逆。江北受其蹂躪。淫擄勒贖。萬民切齒。其身敗名裂也宜哉。

當民國十四年間。馬玉仁領軍駐淸江浦。堂堂乎淮揚護軍使也。惟其出身鹽梟。雞鳴狗盜之徒。羣集部下。故軍紀之壞。無與倫比。後上官所聞。遂令鄭俊彥代其護軍使。並繳其械。嚴密查拿。時馬玉仁猶匿居淸江不去。一日。與淮揚道尹盧紹榴。(寶應人)行街上。適與鄭遇。馬玉仁魂飛天外。幸盧挺身而出。向鄭曰。師長(時鄭兼第十師長)苟欲拿馬。請先斃我。鄭曰。旣如此。可着其限三小時內。出境。盧唯唯。轉告馬。馬遂卽夘遁去。不敢稍緩。始免被擒。

聞馬之產業。在鹽阜一帶有田數千畝。及存款。計有千萬。若能悔過自新。嘗安居滬上享榮華矣。奈舊性難移。聞已年近知命。猶估惡不悛。殆欲斷送其老命而後已乎。現家破人亡。一敗塗地至此。吾爲其惜。吾爲其悔。吾更爲江北人民慶也。

人生指北錄

嗣元

賣國奸商。儘可多作。別人受恥。我獨歡樂自在。

女子之可貴。在於不貞。而善吊膀。不能軋姘頭。做迷眼，不可謂交際花也。

自與名門閨秀認識後。當以百計引誘。若目的已達，錢財到手。可反眼若不相識然。

寒素之家。欲求富有。唯一之妙法。宜教子作盜。引女爲娼。

賭博不可不玩。蓋爲生財之道。現今世界。有錢卽神山。强盜綁票。我何不作。得來消遙一暢。名譽人格。盡可置諸腦後。

兄弟鬩牆。其家必昌。

見人在危急間。當設法使之更勵而不可救。蓋幸災樂禍。爲人生美德。

如有病症。必須問卜求籤。請鬼迎神。如延醫服藥。可謂愚極。

孟子曰「惻隱之心。人皆有之」。故人生宜縱慾。否則野雞。韓莊。花柳醫生等。將無噉飯之地。此亦拯人之道也。

承賜風景作取材既佳章法尤妥自足攝影老手欽佩之致當陸續排印先此覆謝 祇叩
台安 弟鈍根拜上
眠雲先生閣下
瘦鶴附筆致意

聯益之友

上海特別市教育局小報登記証
茲查聯益之友……呈請本局登記……經審查合格准予登記此証
中華民國……

定報價格
本刊月出三期(每逢一日十一日廿一日出版)增刊無定每期一張售大洋二分預定訂閱國內本外埠及日本各埠全年大洋八角國外歐美各埠全年大洋一元五角郵費在內中國郵票九五計算定報處上海東熙華德路二七八一至二號萬國影戲院隔壁聯益貿易公司電話四三二六二號

廣告例刊
以一英方寸爲單位登於封面每一英方寸每期洋一元登於後幅每一方寸每期洋八角如欲登於中縫或正文中價格另議鋅板木刻另加

編輯及發行 聯益之友旬刊社

狒狨練箭之妙法

徐清影

滇省𡉏處邊陲。該地居民。種類極多。其風俗習尙。亦各不同。其南沿九龍江一帶。有生熟狒狨。熟狒狨與漢人居處既久。近已歸化。惟野狒狨則仍藏居山穴中。度其茹毛飲血生活。防敵利器爲見血封喉之毒藥箭。以竹筒吹出。百發百中。遇之者必無生理。聞熟狒狨與漢人談。其練習方法。極爲巧妙。雖屬野夷其聰慧未嘗不如我人。是不可以無記。

野狒狨所吹之箭。長只寸許。先以毒藥浸之。多爲竹製。練習時于無月之夜。且擇深林中。因不欲有光也。初于近處。燃極微之香火頭。以箭吹之。火頭立滅。卽知已中。如是者若干次。漸移遠處。仍如法練習。必至百發百中而後已。此法較之白日打靶爲善。對於眼力。實有莫大之助焉。在其範圍內金鑛豐富。英人垂涎久矣。故現時此段界務。尙成未定懸案。甚盼當局諸公。無以爲邊遠而漠視之也。因感念如此。倂誌如上。

琴遊記感

鳴

乙丑秋。曾作虞城之遊。彼時適値兵燹之餘。山河黯澹。村舍寥落。今歲舊地重臨。春光溶溶。青葱滿眼。小別五年。河山雖無恙。而情形已殊。遊覽之餘。不勝今昔之感。

虞市商業異常發達。街道寬平。商店林立。新式建築之物。滿眼俱是。較之昔日。判若霄壤矣。

近縣政府以放寬街道故。拆去城牆。因憶及譚照助築半城一事。雖義舉而不適於今矣。惟黨軍底定東南之日。潰軍過境。警察保衛團得閉城拒之。免被蹂躪。則城在今日。亦未嘗無用者。苟自此永無兵禍。爲發展地方商業計。拆城固亦急要之圖也。

道遙遊者。傳名虞山公園。虞城之遊戲場也。畫棟雕樑。建築宏偉。電影京劇。無不齊備。遊人之多。視海上各遊戲場亦無多讓。閒坐其中。淸泉一盞。蓋繁華中有淸趣焉。

虞山勝景。小遊之已足慨情。時届春令。遊人特多。余鼓勇躋山巓。昂首長嘯。山林響應。極目俯視。則虞城十里。盡入眼底。曠野村舍。畢顯目前。自然之景色。足使塵慮全消。雖然。余之故鄉。固在萬山叢中也。習見不以爲奇。今對虞山樂之如此者。其物稀爲貴耶。抑實名勝卓絕耶。

滬上繁華。無所不有。所引爲缺憾者。少山林之致。余嘗作幻想。苟能使故鄉之山移置其一。遊人當若何歡欣也。虞山之得產於虞。幸也。故鄉之山不能分一於滬。不幸也。嗟乎。山亦有幸有不幸。況人也夫。

粵中零聞

阮模

粵中菜肴以龍虎門爲最高貴。所謂龍者卽乃蛇之代名。而蛇又非盡能可食。其蛇有二種。一爲花蛇一爲南䗴蛇。南䗴蛇之力甚猛。捕捉時甚感困難。而有天生之一種植物(卽南䗴)。往捕時以南䗴觸蛇身。蛇遇之卽若觸電。然不能抬動。雖小孩亦能捕之。而所謂虎者卽指年老家貓之變者言。並和以其他各種海味調治之。味絕美。而每菜亦非三二十元不辦。凡粵籍人大半均嗜之。

粵人又喜食螻蛄蝗虫等物。其製法與吾江浙人之食蠶然。以油煎炒以作下酒之妙品。竟稱蝗爲旱蝦者。老鼠亦爲彼等常食之菜肴云。

廣西奉議縣附近一帶之居民大半爲半開化之苗人之類。凡外來經商之人。大多爲彼等所同化。其言語文字均甚特殊。且其言語之文法與法文相似。彼處風俗教厚。生產以木耳黃草樟腦等爲大宗。山谷內產有一種奇蛇。形似棍。凡人畜經過其處。則此蛇能憑空飛起擊人畜。擋之者立仆。土人卽名之曰棍蛇。

飛來一掌悔何及

龍歎

某甲姑隱其名。性情豪邁。佻㒓不羈。而秋水之眸。尤堯作橫波之睞。久而久之。苟心有所思。目有所視。無不出于眼角留神。旁觀者。莫不目爲脈脈其情而不自察也。一日在戲劇場中。觀其齊天之變「正在出神。突隔座飛來一巨靈之掌。且聞嬌聲喝曰「殺千刀的。你弔你娘的膀子麼。某甲憬然悟。深自知係橫波觀劇。而隔座彼姝卽認爲大打其無線電矣。悔之何及。祇有忍辱捧頰負負而出。

地產鱗爪

交易興旺 上月份之交易。亦有數百萬成交。但較之前月。猶有遜色焉。其中以法租界之交易爲多數。如霞飛路金神父路華龍路之間。計地二畝八分。售價念萬兩。霞飛路法國總會對面。上有老式房屋。計地八畝。每畝以四萬七千兩出售。金神父路計地十七畝。上建中式房屋。售價七十萬兩。其他如白來尼蒙馬浪路西門路之地。以三十萬兩脫手。薩坡賽路之洋房。售價十三萬五千兩。愛多亞路白爾路空地七畝。每畝四萬兩。公共租界內之交易。以東區爲活動。如有恆路及塘山路之地四十畝。每畝得售九千兩。有恆路愛而考克路計地六畝。每畝約售一萬三千兩。此外尚有東熙華德路中計地一畝餘。每畝售價七萬二千兩。現正在磋商中。匯山路有地四十畝。已以每畝一萬二千兩成交矣。

投資之安全 金銀來滬 國內外各埠人士。素慕上海之繁盛。投資之安全。故莫不攜資來滬。經營事業。其中以投資于地產業者較多。故金銀源源來滬。與上海之地產發展上。頗有關係云。

機關遷滬 上海爲全國之樞紐。工商業集中於此。熙熙攘攘。所以成爲世界重要商埠之一也。現聞務商各界。均有集中上海一隅之主張。如海關總稅務司署。郵政總局及各部院。多有駐滬辦事處。風聞領事團亦有遷滬之說。至於各大公司。亦漸將外埠分行收歇。將分行事務移交代理人。而集中其全部執行權於上海焉。

界地產服務 上海之地產。有極大發展之希望。各界樂爲投資。如有所詢問。可向聯益貿易公司地產部接洽。必能十分滿意也。

▲虹口東熙華德路聯益貿易公司斜對過。新造四樓洋房。係日夜銀行分行新屋。現裝修將竣。不日卽行開幕。虹口居民。可得不少之便利云。(大風)

上海人的綽號

王壽富

中國人的名字。向來很複雜的。一個人。都有三四個不等。在幼童時。有乳名。到成年後。有大名。進過學堂。還有學名。論起兄弟排行來。更有行名。此外又有號與別署，在上海地方混混的。還有一兩個綽號。不過這種綽號。亦須分門別類。五花八門。大有可觀。待愚分述一二於左。

(一)關于其人舉動性格的。例如：(溫吞水。陰死鬼。冲天炮。百有份)是。

(二)關于其人外表情形的。例如：(老槍。大阿福。長條子。矮東瓜)是。

(三)關于其人身上廢疾的。例如：(楊麻皮。李白眼。癩痢頭阿三。蹺脚老二)是。

(四)關于其人籍貫省城的。例如：(小甯波。小廣東。老蘇州。老江北)是。

(五)關于其人業務手藝的。例如：(老皮匠。小木匠。泥水匠小周。銅匠小張)是。

(六)關于其人居處地位的。例如：(前樓嫂嫂。後樓阿姨。亭子間老伯伯。二房東好婆)是。

上述種種。不過略舉幾則。此外實因記憶不及。恕不多贅矣。

西裝大會

孫壽仁

書畫家楊柏超

叮噹叮噹。一輛自西往東的一路電車。從跑馬廳飛也似的向先施公司那邊駛來。到了站口。乘客你推我阻的下車。把裏面的坐位。空去了不少。在下因爲要到公園靶子場去訪一個朋友。便匆匆地踏進頭等車裏。買好了票。看見在座的幾位都是西裝先生。却找不到一個中裝的同志。可見得我們中國人提倡外國貨的熱烈一斑。然而回看我自己身上。還穿着一件半新不舊的馬掛和袍子。看到他們的燦爛西裝。不覺有些相形見絀了。

在這時候。坐在我對面的西裝先生。對他同來的朋友說道。「密司脫沈。你看我這身西裝多少錢買的」。密司脫沈道。「像你密司脫張。決計不會買劣貨。以我的目光看來。大約廿五六元總要罷」。密司脫張笑道。「哈哈。你的目光怎麼這樣小。我這身西裝却是頂刮刮的來路貨華特呢做的。這區區的廿多元。還不夠買華特呢哩。我還是托熟朋友化卅八元向大英地界(此病上海下等社會犯者甚多。然出諸於西裝先生口中。更覺惡極矣。)某某公司西裝部買來的」。這時候坐在我一邊的甯波先生插口道「三十多元的西裝還不算貴。像我頭上戴的這頂呢帽。因爲是眞眞德國來路貨。買的時候要廿多元呢」。密司脫沈道。「不錯像你老兄的一頂呢帽。東西却可以算頂刮刮了。所以我很相信買西洋貨。因爲他的東西好。中國貨萬萬及不到。雖然價錢方面貴一些。我也情願的」。這時賣票的喊道。「靶子場到了」。於是廿幾位西裝先生。都被這賣票的喊醒。陸續下車而去。盛極一時的西裝討論大會。也無形的閉幕了。(作者按。堂堂中國之上流社會人。尙且以外國貨爲不可少之物。無怪我中國貨之難提倡也。記者目覩此傷心現狀。心有所感。特記之於右。以供諸君之討論也。)

在茶寮中(一)

范菊高

▲今年和辛亥年一樣

靠窗的藤椅裏。坐着一位年老的人。是紳士模樣的人物。他把銅邊的老花眼鏡。從赤化的鼻子上。推到皺紋重疊的額角上去。接着咳嗽了幾聲。對他的茶友。(一位和他年齡彷彿的老頭兒。和他同桌的)說。東翁。你會看過今年的陰陽合歷嗎。茶友搖搖頭道。我沒有買着。聽說價錢很貴呀。老紳士道。昨天。人家叫我做一首祝壽詩。我一因天氣熱。二因文思窘。搜索枯腸了好久。還是不着一字。於是拿了那本小夥子以爲違禁的陰陽合歷。翻了一下。想找些詩料。不料給我找到一個新發明。今年和辛亥年。完全一個樣兒。辛亥年有閏六月。今年也是閏六月。辛亥年的什麼國慶日。是陰歷八月十九日。今年的雙十節。却巧也是八月十九。……東翁。這樣看來。今年的前途。很是不好。恐怕要和辛亥年一樣鬧水災呢。茶友聽他一句話。點了一回頭。聽到這裏。皺着眉道。不知道今年的租米。每畝可有六塊到手咧。唉。

王个簃之花卉

聯益貿易公司印製之賀年片精美絕倫

本刊啓事一

本刊每期印數。完全以定戶數以標準。僅提出一部分零售。至售完爲止。不再重印。愛閱諸君。務希從速預定。以免漏缺。定戶如欲補購已出各期。遇有售缺時。恕不應命。但得享託本刊代登小廣告徵求。概不取費之權利。

本刊啓事二

讀者如欲補購已出各期。第一期至第八十四期(道林紙印刷)。每期大洋三分。第八十五期至最近期(瑞典紙印刷)。每期大洋二分。寄費一律在內。惟下列各期。早已售缺無存。恕不應命。一、四、七、十六、十八、廿一、卅六、卅八、九十九、一〇七、

如此歡場(二八)

錦浪生

正是這裏呢。大老二也聽淸楚。還以爲誰碰錯的。或則茶房冲開水。隨探出頭問是誰。噪得人家睏弗着。祇聽外面一口北音。催着快開。習光究幹的虧心事。不敢開。慌得拉住大老二。也不放他去開。連忙套上短衫袴。跳下牀。對了房門發怔。心裏不禁恐慌得沒主意。聽外邊茶房已在開鎖。他不知怎樣轉個念頭道不好。立刻飛步想開陽台的窗。施展三桌半本領。跳下逃走。不道警官已帶了人闖進房來。見他開窗想逃。立舉起手鎗。喝聲不准動。習光見有眞傢伙。祇得縮住不動。警官吩咐用麻繩把他緊了。然後七手八脚。向四處搜檢。見牀上被頭裏在索索抖動。就喝道起來。可笑大老二嚇昏了。衣袴都沒穿上。怎能見人。警察搜不到甚麼危險物品。瞧他縮在被裏。想這是女子的拿手壓勝法。把陰性牌頭搭爛藥。使你奈何他不得。那警官不問靑紅皂白。倏的揭起被頭。眼前倒覺一亮。像躺着一隻刮光豬玀。向裏拳縮着。又像一隻大蝦米。還想拉他起來。搜查身底下可有甚麼隱藏。那纔洋洋乎巨觀哩。正是

愛河小刼無心起。恨海驚濤着意來。

要知鬧得如何出醜。且看下回分解。

第四回 惠麓携嬌尼菴春祕 申江逐豔魔窟身危

話說那警官將大老二被頭掀起。曲線美顯豁呈露。還想抓他起來。搜搜身底下。難得逢着模特兒充公。樂得齋齋眼目司。忽見門外急匆匆闖進個人來。正是旅館賬房。一味打躬作揖的來勸解。要替他們吹散。說大家多認識的。這位是與舞台小老闆。規矩的。規矩的。那幾個警察。原常高坐在軍警優待席裏的。聽賬房這般說。細細一認。還能辨得出。賬房還極力拍胸脯說。旣沒怎麼證據搜出來。便由敝旅館擔保就是了。那警官倒暗暗好笑。想請搜查是你們打電話來。如今擔保也是你們。疑神疑

遊揚州感懷

孔慶徵

回憶當年結伴遊　雪泥鴻爪記揚州
平山堂外今依舊　世局滄桑事不侔

中秋旅外有感

挑燈獨坐不勝愁　日日烽烟鬧未休
想得故園今夜月　家家同慶舊中秋

三言兩語

陸堅

寒齋悶坐。披閱西報所載。美國境內。農物歉收。災區頗廣。民衆鬧荒，彼邦全體軍人。不忍坐視。或助衣物。或撥金錢。救災義重。愛種情殷。竊謂天災流行。各國亘有。試觀吾國境內。或遭水旱之災。一般哀鴻。困苦多慘，亟願中華軍人。大發慈悲。亦有同樣救濟。藉勵慈善機關。及熱心士紳振濟所不逮云。

能者作古

大鐘

莫君子經。項君如松。曹君讓之。薛君文泰。熱心人也。社會奔走。不遺餘力。慈善事業。尤多贊助。奈今項曹諸君。俱歸道山。捐作古人。彼蒼無情。遽奪賢能。訃告傳來。良深悼惜。乃今若輩後繼有人。克承先志。有其父必有其子。九泉有知。定亦欣慰云。

良產出售

西摩路轉角計地五畝九分餘上建市樓房三十餘間大小石庫門五十餘間月租可收洋一千六百元新閘路辛家花園相近計地一畝二分餘五開間雙進中西式住宅各一宅花園草地均全康腦脫路計地三畝〇四三福履理路相近出貝當路計地一畝餘北四川路虹口公園相近黃陸路道契地六畝餘上建三層樓大小洋房四宅華德路計地五分另上建市樓房兩幢中西式住宅一所岳州路計地十二畝餘上建市樓房及弄堂房子一百四十餘幢年租可收二萬六千元欲購者請向虹口東熙華德路聯益貿易公司地產部接洽電話四三二六二號

崔滌川贈寫梅花

如皋名畫家崔滌川君。夙擅寫梅。老幹疏影。別饒風趣。自去歲贈寫立軸五十件。求者莫不譽爲畫梅聖手。每値春令。百卉怒放。而梅尤爲植物中之雋品。古聯云。春爲一歲首。梅占百花魁。斯以政府選爲國花。古之和靖。以梅爲妻。以鶴爲子。終日吟咏。風雅可知。他如梅伶畹華。載歌載舞。藝術高絕。名聞天下。而梅之身價。誠高貴矣。故崔君於仲秋新凉之際。運腕飛毫。頗覺幽樂。仍續贈三尺墨梅五十件 每幅祇取墨費一元。彩色加二。若繪白鶴。另加半元。餘件六折。收件處虹口東熙華德路聯益貿易公司。通訊處方浜橋麋鹿路善德里四號。

介紹人 錢龍章 孫雪泥 胡篤周 陸文中 錢季寅 盧逸雲 仝啓